



## Ett studiebesök på Solcellfabriken i Vilshult 2009

*Efter år av planerande och väntan fick EPL möjlighet att få göra ett studiebesök på PV Enterprises fabrik i det lilla samhället Vilshult, en liten bit från Olofström. Vi fick ett trevligt mottagande av Mikael Abaji, säljansvarig i bl.a. Sverige. Han var också vår guide när vi gick runt i fabriken.*

Till att börja med fick vi en presentation av företaget i deras konferensrum.

Företaget grundades 2002 och har numera ca 60 anställda och hade under fjolåret en omsättning på 381 miljoner kr. Just nu kör man 3 skift. Företaget har som affärsidé att bygga ihop waffers (kiselceller) till solcellspaneler som säljs via grossister.

Vi fick också se hur waffers (kisel-skivor) ser ut som råvara och då blev vi varse hur ömtåliga dessa ungefär 1 mm tunna och 150x150mm stora kisel-skivor är. Materialet är mycket sprött och går sönder för det allra minsta, så all hantering måste göras med stor försiktighet. Färgen på dessa kisel-skivor var blå, men de finns i flera andra färger. Anledningen till att det finns olika färger är estetiskt och har inte med funktion att göra.

Väl ute i produktionslokalen, råder det fotoförbud.

### Produktionsflödet

1. På den första stationen packar man upp, och placerar kisel-skivorna i en fixtur, där skivorna ligger på rad.
2. Därefter sammanbinds de med en elektrisk ledare.



På nästa station placeras de sammanbundna kisel-skivorna ovanpå en plastfilm, som ligger på ett glas. Glaset har antingen en lätt strukturerad yta eller ett antirefleksionskikt, 3. Därefter ska hela detta paket av glas, plastfilm och kisel-skivor bakas ihop, så att det blir helt fuktätt. 4. Samtliga paneler funktionskontrollerades, och monterades i en ram av aluminiumprofil.

De monokristallina solceller som PV Enterprise tillverkar har en verkningsgrad på drygt 16%.

EPL i Sverige tackar för en trevlig kväll och önskar PV Enterprises lycka till, troligen kommer några i EPL att installera solceller som goda exempel för energismartare och klimatvänligare elproduktion.

Lars-Erik Lennartsson